

# -Transmissions

CONFERENCIA BAILADA  
SOBRE DANZAS URBANAS

## Índice

Descripción general	pág. 2
Formación y reflexión	pág. 4
Ejes temáticos	pág. 5
Funciones escolares	pág. 6
Materiales complementarios	pág. 7
La compañía	pág. 8
Recorrido	pág. 9
Contacto	pág. 10

**-Transmissions**  
 CONFERENCIA BAILADA  
 SOBRE DANZAS URBANAS

- **Transmissions es una conferencia bailada que combina música, video, fotografía, palabra y movimiento en vivo para explicar las danzas urbanas en todas sus dimensiones. Ofrece un discurso dinámico y accesible a todos los públicos, sean jóvenes o adultos, y puede desplegarse tanto en sala como en espacios no convencionales.**

*“Conecta pasado y presente para descubrir los ejes transversales que permiten comprender las danzas urbanas”*

En vez de ofrecer un mero catálogo de estilos de baile o una cronología de hechos históricos, Transmissions conecta pasado y presente para descubrir cuáles son los ejes transversales que permiten comprender las danzas urbanas, sea observando una fiesta de los 70 en el Bronx o el último challenge en Tik Tok.

¿Dónde, cuándo y por qué se generaron estas formas de expresión? ¿Qué mensajes comunican? ¿Cómo nos llegaron? Estas son algunas de las cuestiones que plantea la conferencia, así como el impacto que han tenido no solo en el ámbito de la danza sino también en el conjunto de la cultura popular de finales del siglo XX y la actualidad.



- Transmissions nace en 2015 al detectar en el público la necesidad de comprender mejor la cultura Hip Hop en general y las danzas urbanas en particular.

**Los bailarines Javi Casado y Guille Vidal-Ribas, en coproducción con el Mercat de les Flors y el HOP Festival, crean este proyecto de divulgación con el objetivo de explicar y recomponer la historia de las danzas urbanas, con énfasis en los procesos culturales y los valores humanos y artísticos que las articulan.**

---

*“El potencial de la danza urbana como herramienta de regeneración social, política y artística, tanto en la calle como en los escenarios”*

---

La práctica de las danzas urbanas, nacidas a mediados de los 60 en Estados Unidos, se ha extendido por todo el planeta: comunidades de todas partes, a pesar de sus diferencias, se encuentran hoy en este extraordinario fenómeno de la cultura popular contemporánea y siguen expresando su identidad por medio de la música y el baile.

**Transmissions ofrece al público la oportunidad de sumergirse en el contexto original de las danzas urbanas para comprender su presente y visibiliza su potencial como herramienta de regeneración social, política y artística tanto en la calle como sobre el escenario.**



**-Transmissions**CONFERENCIA BAILADA  
SOBRE DANZAS URBANAS

Transmissions es un espacio de formación y reflexión que facilita:

**Conocer y aprender** a diferenciar los estilos que agrupamos bajo el concepto de danzas urbanas (popping, locking, breaking, etc.)

**Contextualizar** las danzas urbanas y el Hip Hop en el ámbito social, político y cultural.

**Vincular** el desarrollo de estos bailes con la evolución de la música popular (funk, disco, rap, house, etc.).

**Revelar los valores humanos** que promueve esta cultura, vinculada especialmente a los jóvenes (busca y desarrollo de la identidad individual, multiculturalismo, diversión, sentido de comunidad, autosuperación, respeto, creatividad, etc.).

**Aclarar conceptos** de uso común en este ámbito: cypher o corro, blockparty, jam, MC, batalla, etc.

**Superar estereotipos** para descubrir la realidad del Hip Hop y las danzas urbanas de la mano de dos personas con más de veinte años de experiencia en este campo.

**Generar una reflexión crítica** sobre las danzas urbanas hoy en nuestro entorno —la calle, escuelas de danza, competición, creación escénica y sobre cuestiones relacionadas con el consumo, los mass media, la influencia de las nuevas tecnologías en los flujos de información, etc. en relación a la cultura contemporánea y juvenil.

**Enriquecer el imaginario del público,** acercándolo a las danzas urbanas. Estimular el interés de los jóvenes por las artes del movimiento mediante expresiones culturales con las cuales están familiarizados.



**-Transmissions**  
 CONFERENCIA BAILADA  
 SOBRE DANZAS URBANAS

Transmissions es fruto de una investigación iniciada en 2015 que recoge el conocimiento derivado tanto de la práctica artística de los conferenciantes como del estudio de fuentes especializadas y de entrevistas a expertos y pioneros.

Estos son los principales ejes temáticos que articulan la charla:

**Tradición, identidad y multiculturalidad:** Observaremos cómo las danzas urbanas, siendo expresiones nacidas de las comunidades afroamericanas y latinas a partir de mediados de los 60, beben de las tradiciones de estos pueblos y representan su identidad y su historia. Comprobaremos que son fruto mestizo del encuentro entre ambas culturas, atenderemos a sus implicaciones sociales y políticas, y veremos qué las ha hecho proliferar en todo el mundo.

**Música y baile:**

Dado que son expresiones de la cultura popular, las danzas urbanas han cambiado a medida que evolucionaba la música de baile. Escucharemos la banda sonora que acompañó el nacimiento de estos lenguajes y rastreamos su evolución desde el jazz y los ritmos latinos al funk, así como del funk al hip hop y la música electrónica. Identificaremos las conexiones y parentescos entre sus formas de baile y la relación entre sonido y movimiento a lo largo de las décadas.

**Juventud y creatividad:**

Estas danzas fueron creadas por niños y jóvenes mediante dinámicas de juego y experimentación. Nacieron en fiestas y plazas, espacios de encuentro donde de manera informal y espontánea estos pioneros desarrollaron procesos de creación y transmisión de conocimiento que han marcado el ADN de las danzas urbanas, los valores humanos que las sustentan y su potencial como lenguaje escénico contemporáneo en el circuito cultural..



**-Funciones escolares**

**Versión adaptada para jóvenes de ESO y Bachillerato.**

Dada la conexión que existe entre las danzas urbanas y los sectores más jóvenes de la sociedad, hemos realizado una versión adaptada para estudiantes de ESO y Bachillerato.

Las danzas urbanas forman parte de su día a día no solo por medio de su posible práctica, sino también por la presencia de estos lenguajes en contenidos audiovisuales que se difunden por televisión, webs y redes sociales. Estos medios de comunicación tienen una fuerte influencia en la articulación de las modas y los códigos estéticos que siguen los jóvenes.

Transmissions genera un efecto espejo entre el alumnado y los niños y jóvenes que crearon las danzas urbanas, es decir: entre el presente y el pasado. La conferencia pone en valor la experiencia cotidiana del público y lo invita a revisar el uso habitual que hace de la música y el baile. A la vez, le permite descubrir buena parte de las raíces de la cultura juvenil actual, remarcando dinámicas y significados que se han transmitido a lo largo de las décadas.

**Objetivos:**

**Arte y Creatividad.**

Fomentar el interés por el arte entre los jóvenes por medio de la música y el baile y promover espacios creativos y cooperativos, siguiendo el ejemplo de las danzas urbanas y de sus pioneros: niños y el alumnado.

**Cuerpo y Expresión.**

Estimular la percepción rítmica, la sensibilidad musical y las habilidades psicomotrices del alumnado, entre otros beneficios que aporta la práctica de la danza y la expresión corporal; potenciar la autoconfianza y el respeto mutuo en el grupo mediante el reconocimiento de la bastante creativa individual y del juego colectivo.

**Identidad y Convivencia.**

Las danzas urbanas son una expresión genuina de aquello mixto. Transmisiones evidencia como los espacios de encuentro entre pueblos y tradiciones nos ofrecen una gran oportunidad para enriquecernos mutuamente, fomentando el aprendizaje colectivo y el intercambio de conocimientos en un contexto de diversidad cultural.

*“Nos ha gustado mucho: cómo lo hacen y todo lo que plantean. Saben acercarse a la edad y han aportado mucha información y experiencia.”*

M. Bruguera, profesora de ESO.



Transmissions recibió la beca Carretera y Danza 2019, de la Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña, por su contribución a la danza como herramienta educativa.

**-Transmissions**  
CONFERENCIA BAILADA  
SOBRE DANZAS URBANAS

### Material videográfico

**Teaser:**

<https://youtu.be/BZIAquFbRHo>

**Video completo:**

<https://youtu.be/pvIUxgiKWDE>

### Materiales descargables

**Sinopsis y ficha artística**

**Fotografías**

**Ficha técnica**

**Guía didáctica**

Accede haciendo click **aquí**.

### Coordenadas digitales

**Instagram:** @ transmissions.dansa

**Lista de reproducción en Spotify**

**[www.transmissionsdansa.com](http://www.transmissionsdansa.com)**



### Javi Casado

Nace en Tenerife en 1983 y se traslada a Barcelona en 2005. Es licenciado en Historia del Arte y realiza el máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona.

Bailarín de breaking desde 2001. Forma parte de Lunaticks Crew, una de las formaciones más relevantes de España, con la cual ha competido y viajado internacionalmente. A partir de 2012 se introduce en el ámbito de la creación escénica con la Cía Nadine Gerspacher y se forma en danza contemporánea con maestros como Francisco Córdova, Anna Sánchez o la misma Gerspacher, entre otros.

Entre 2013 y 2020 fue uno de los impulsores y parte de la organización del HOP Festival, que tiene como objetivo potenciar la creación escénica de las danzas urbanas, trabajando en colaboración con el Mercat de les Flors y otras entidades catalanas, así como con festivales internacionales.

Actualmente trabaja en el área de creación en circo del Ateneu Popular 9 Barris y es socio fundador de Vulcana, asociación dedicada a la producción y distribución de actividades culturales, especialmente centrada en las artes escénicas.

Ha sido profesor de danza urbana en varios centros de Barcelona, así como docente invitado en el Institut del Teatre de Barcelona, Esart o el INEFC de la Universitat de Barcelona, entre otras.

### Guille Vidal-Ribas

Nacido el 1988 en Barcelona. Es licenciado en Humanidades por la Universitat Oberta de Catalunya y tiene un máster en Estudios Teatrales por la Universitat Autònoma de Barcelona/Universitat Pompeu Fabra/Institut del Teatre de Barcelona. En paralelo, estudia arte dramático, danza y canto, acumulando más de 20 años de experiencia.

Ha participado como intérprete, coreógrafo, dramaturgo y/o director de escena en una treintena de espectáculos con varias compañías como La Patriótico-Interesante o Les Impuxibles. También ejerce como director de movimiento de actores: entre sus trabajos cabría destacar A.K.A. (Also Known As), que recogió cuatro premios Butaca y dos Max. A la vez trabaja como coreógrafo en el campo audiovisual ([guillearts.com](http://guillearts.com)).

Ha sido profesor de danzas urbanas en numerosos centros de España, Italia e Israel. En los últimos años ha colaborado con instituciones como el Institut del Teatre de Barcelona o el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Como investigador ha realizado estudios en los campos de la teoría, la historia y la práctica de las danzas urbanas, así como en el ámbito del circo social, coordinando una de las medidas del Plan de Impulso del Circo desde el Ateneu Popular 9 Barris.

Entre 2017 y 2020 formó parte del equipo directivo del HOP Festival y, como Casado, es uno de los socios fundadores de Vulcana.



▲ JAVI CASADO

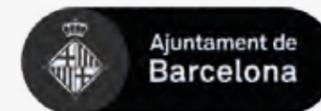


▲ GUILLE VIDAL-RIBAS



**-Transmissions**  
 CONFERENCIA BAILADA  
 SOBRE DANZAS URBANAS

Hemos colaborado con numerosas instituciones, entidades, festivales y centros culturales o educativos, entre ellos:





## Contacto

Para más información, no dude en consultar:

[transmissions.dansa@gmail.com](mailto:transmissions.dansa@gmail.com)

Javier Casado - 678 837 936

[www.transmissionsdansa.com](http://www.transmissionsdansa.com)

## -Transmissions

CONFERENCIA BAILADA  
SOBRE DANZAS URBANAS

Una coproducción de:

HOP



ART I CREACIÓ CULTURAL  
EL GENERADOR

Con el apoyo de:

APJC  
Asociació de Professionals  
de la Dansa de Catalunya

CENTRE CÍVIC  
BARCELONETA