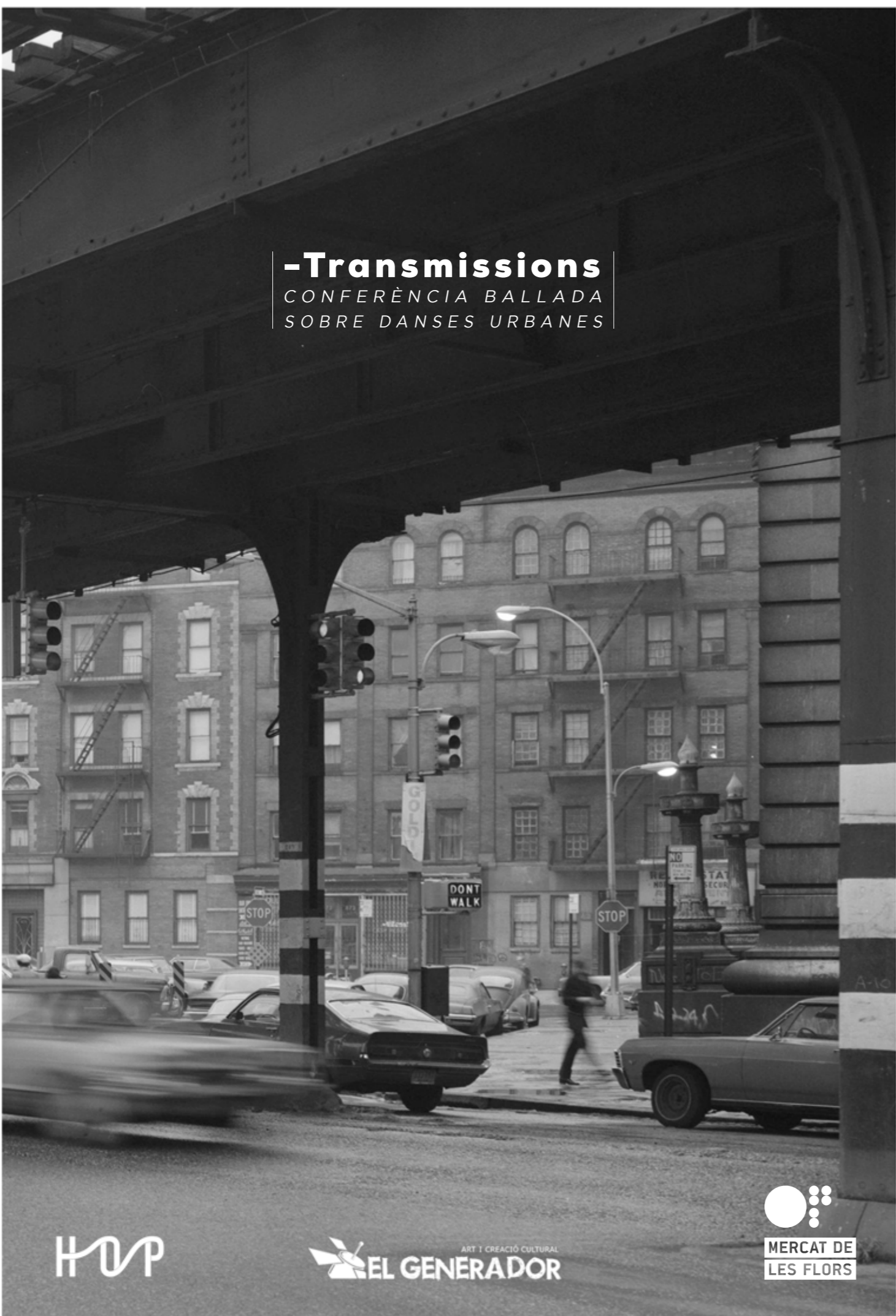


-Transmissions

CONFERÈNCIA BALLADA
SOBRE DANSES URBANES



HOP

ART I CREACIÓ CULTURAL
EL GENERADOR

MERCAT DE
LES FLORS

Index

Descripció general	pàg. 2
Formació i reflexió	pàg. 4
Eixos temàtics	pàg. 5
Transmissions a l'institut	pàg.6
Materials complementaris	pàg.7
La companyia	pàg.8
Recorregut	pàg.9
Contacte	pàg. 10

-TransmissionsCONFERÈNCIA BALLADA
SOBRE DANSES URBANES

- **Transmissions és una conferència ballada que combina música, vídeo, fotografia, paraula i moviment en viu per explicar les danses urbanes en totes les seves dimensions. Ofereix un discurs dinàmic i accessible a tots els públics, siguin joves o adults, i pot desplegar-se tant en sala com en espais no convencionals.**

“Connecta passat i present per descobrir eixos transversals que permeten comprendre les danses urbanes”

En comptes d'oferir un mer catàleg d'estils de ball o una cronologia de fets històrics, Transmissions connecta passat i present per descobrir quins són els eixos transversals que permeten comprendre les danses urbanes, sigui observant una festa dels 70 al Bronx o el darrer challenge a Tik Tok.

On, quan i per què es van generar aquestes formes d'expressió? Quins missatges comuniquen? Com van arribar a casa nostra? Aquestes són algunes de les qüestions que planteja la conferència, així com l'impacte que han tingut no només en l'àmbit de la dansa sinó també en el conjunt de la cultura popular de finals del segle XX i l'actualitat.



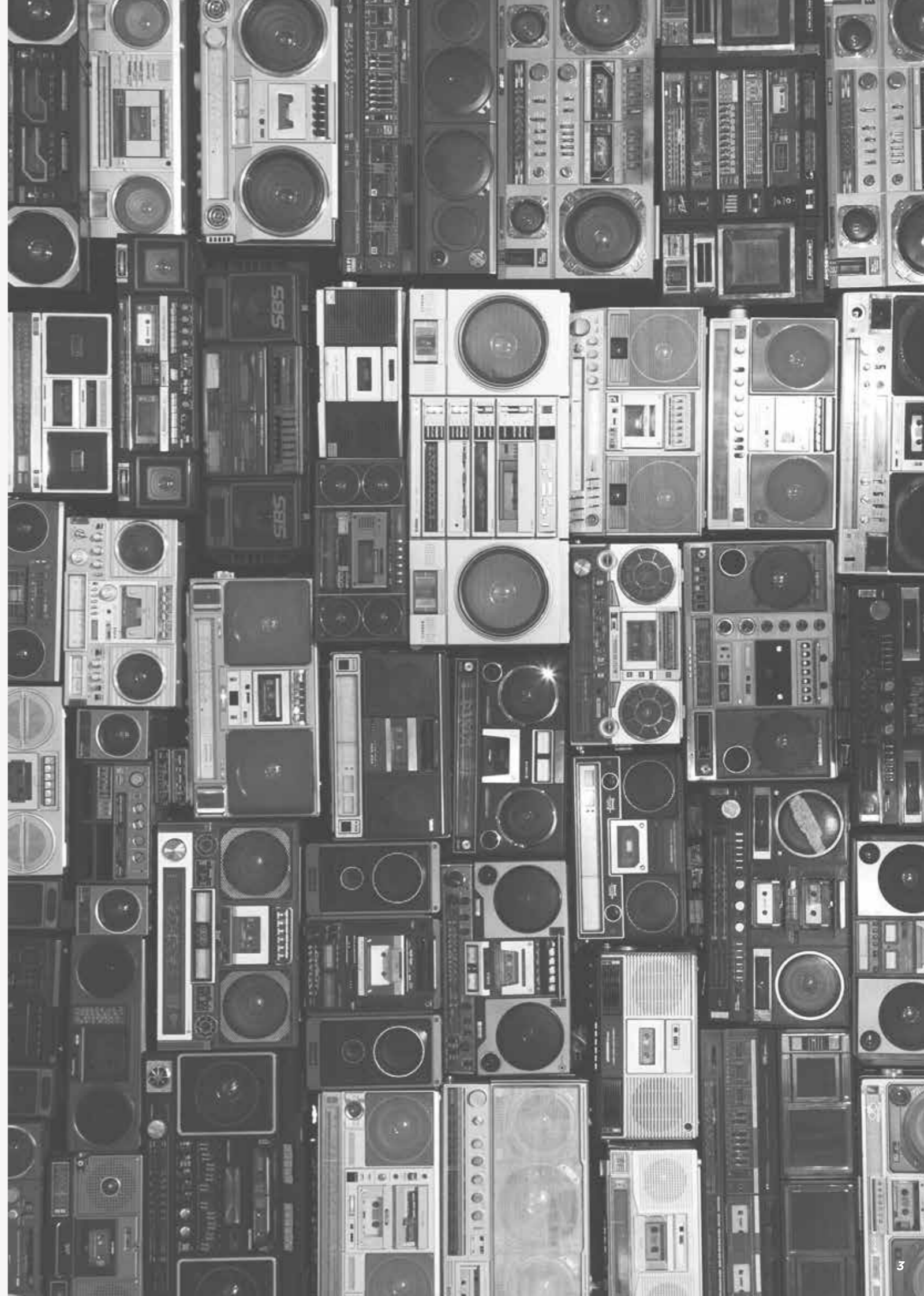
- Transmissions neix l'any 2015 en detectar en el públic la necessitat de comprendre millor la cultura Hip Hop en general i les danses urbanes en particular.

Els ballarins Javi Casado i Guille Vidal-Ribas, en coproducció amb el Mercat de les Flors i el HOP Festival, creen aquest projecte de divulgació amb l'objectiu d'explicar i recompondre la història de les danses urbanes, amb èmfasi en els processos culturals i els valors humans i artístics que les articulen.

“El potencial de la dansa urbana com a eina de regeneració social, política i artística, tant al carrer com als escenaris”

La pràctica de les danses urbanes, nascudes a mitjans dels 60 als Estats Units, s'ha estès per tot el planeta: comunitats d'arreu, tot i les seves diferències, es troben avui en aquest extraordinari fenomen de la cultura popular contemporània i segueixen expressant la seva identitat per mitjà de la música i el ball.

Transmissions ofereix al públic l'oportunitat de submergir-se en el context original de les danses urbanes per comprendre el seu present i visibilitza el seu potencial com a eina de regeneració social, política i artística tant als carrers com als escenaris.



-TransmissionsCONFERÈNCIA BALLADA
SOBRE DANSES URBANES

Transmissions és un espai de formació i reflexió que facilita:

Conèixer i aprendre a diferenciar els estils que agrupem sota el concepte de danses urbanes (popping, locking, breaking, etc.)

Contextualitzar les danses urbanes i el Hip Hop en l'àmbit social, polític i cultural.

Vincular el desenvolupament d'aquests balls amb l'evolució de la música popular (funk, disco, rap, house, etc.)

Revelar els valors humans que promou aquesta cultura, vinculada especialment als joves (cerca i desenvolupament de la identitat individual, multiculturalisme, diversió, sentit de comunitat, autosuperació, respecte, creativitat, etc.)

Aclarir termes d'ús comú en aquest àmbit: cypher o corro, blockparty, jam, MC, batalla, etc.

Superar estereotips per descobrir la realitat del Hip Hop i les danses urbanes de la mà de dues persones amb més de vint anys d'experiència en aquest camp.

Generar una reflexió crítica sobre les danses urbanes avui en el nostre entorn —el carrer, escoles de dansa, competició, creació escènica i sobre qüestions relacionades amb el consum, els mass media, la influència de les noves tecnologies en els fluxos d'informació, etc. en relació a la cultura contemporània i juvenil.

Enriquir l'imaginari del públic, familiaritzant-lo amb les danses urbanes. Estimular l'interès dels joves per les arts del moviment mitjançant expressions culturals amb les quals estan familiaritzats.



-TransmissionsCONFERÈNCIA BALLADA
SOBRE DANSES URBANES

Transmissions és fruit d'una recerca iniciada el 2015 que recull el coneixement derivat tant de la pràctica artística dels conferenciantes com de l'estudi de fonts especialitzades i d'entrevistes a experts i pioners.

Aquests són els principals eixos temàtics que articulen la xerrada:

Tradicció, identitat i multiculturalitat:

Observarem com les danses urbanes, essent expressions nascudes de les comunitats afroamericanes i llatines a partir de mitjans dels 60, beuen de les tradicions d'aquests pobles i representen la seva identitat i la seva història. Comprovarem que són fruit mestís de la trobada entre ambdues cultures, atendrem a les seves implicacions socials i polítiques, i veurem què les ha fet proliferar a tot el món.

Música i ball:

Atès que són expressions de la cultura popular, les danses urbanes han canviat a mesura que evolucionava la música de ball. Escoltarem la banda sonora que va acompanyar el naixement d'aquests llenguatges i rastrejarem la seva evolució del jazz i els ritmes llatins al funk, així com del funk al hip hop i la música electrònica. Identificarem les connexions i parentius entre les seves formes de ball i la relació entre so i moviment al llarg de les dècades.

Joventut i creativitat:

Aquestes danses van ser creades per nens i joves mitjançant dinàmiques de joc i experimentació. Van néixer en festes i places, espais de trobada on de manera informal i espontània aquests pioners van desenvolupar processos de creació i transmissió de coneixement que han marcat l'ADN de les danses urbanes, els valors humans que les sustenten i el seu potencial com a llenguatge escènic contemporani en el circuit cultural.

-TransmissionsCONFERÈNCIA BALLADA
SOBRE DANSES URBANES**-Transmissions a l'institut****Versió adaptada per a joves d'ESO/Batxillerat.**

Atesa la connexió que existeix entre les danses urbanes i els sectors més joves de la societat, hem realitzat una versió adaptada per a estudiants d'ESO i Batxillerat.

Les danses urbanes formen part del seu dia a dia no només per mitjà de la seva possible pràctica, sinó també per la presència d'aquests llenguatges en continguts audiovisuals que es difonen per televisió, webs i xarxes socials. Aquests mitjans de comunicació tenen una forta influència en l'articulació de les modes i els codis estètics que els joves segueixen.

Transmissions genera un efecte mirall entre l'alumnat i els nens i joves que van crear les danses urbanes; és a dir, entre el present i el passat. La conferència fa valdre l'experiència quotidiana del públic i el convida a revisar l'ús habitual que fa de la música i el ball. Alhora, li permet descobrir bona part de les arrels de la cultura juvenil actual, remarcant dinàmiques i significats que s'han transmès al llarg de les dècades.

Objectius:**Art i Creativitat.**

Fomentar l'interès per l'art entre els joves per mitjà de la música i el ball i promoure espais creatius i cooperatius, seguint l'exemple de les danses urbanes i dels seus pioners: nens i l'alumnat.

Cos i Expressió.

Estimular la percepció rítmica, la sensibilitat musical i les habilitats psicomotrius de l'alumnat, entre altres beneficis que aporta la pràctica de la dansa i l'expressió corporal; potenciar l'autoconfiança i el respecte mutu en el grup mitjançant el reconeixement de la força creativa individual i del joc col·lectiu.

Identitat i Convivència.

Les danses urbanes són una expressió genuïna d'allò mixt. Transmissions evidencia com els espais de trobada entre pobles i tradicions ens ofereixen una gran oportunitat per enriquir-nos mútuament, fomentant l'aprenentatge col·lectiu i l'intercanvi de coneixements en un context de diversitat cultural.

“Ens ha agradat molt: com ho fan i tot el que van plantejant. Saben acostar-se a l'edat i han aportat molta informació i experiència.”

M. Bruguera, professora d'ESO.



Transmissions va rebre la beca Carretera i Dansa 2019, de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, per la seva contribució a la dansa com a eina educativa.

-Transmissions
CONFERÈNCIA BALLADA
SOBRE DANSES URBANES

Material videogràfic

Teaser:

<https://youtu.be/6TBbEvUVgzA>

Vídeo complet:

<https://youtu.be/sxyh6kusWvQ>

Materials descarregables

Sinopsi i fitxa artística

Fotografies

Fitxa tècnica

Guia didàctica

Accedeix-hi fent click [aquí](#).

Coordenades digitals

Instagram: @ [transmissions.dansa](#)

Llista de reproducció a Spotify

www.transmissionsdansa.com



Javi Casado

Neix a Tenerife el 1983 i es trasllada a Barcelona el 2005. És llicenciat en Història de l'Art i realitza el màster en Estudis Avançats en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona.

Ballarí de breaking des de 2001. Forma part de Lunaticks Crew, una de les formacions més rellevants d'Espanya, amb la qual ha competit i viatjat internacionalment. A partir de 2012 s'introdueix en l'àmbit de la creació escènica amb la Cia. Nadine Gerspacher i es forma en dansa contemporània amb mestres com Francisco Córdova, Anna Sánchez o la mateixa Gerspacher, entre d'altres.

Entre 2013 i 2020 va ser un dels impulsors i part de l'organització del HOP Festival, que té com a objectiu potenciar la creació escènica de les danses urbanes, treballant en col·laboració amb el Mercat de les Flors i altres entitats catalanes, així com amb festivals internacionals.

Actualment treballa a l'àrea de creació en circ de l'Ateneu Popular 9 Barris i és soci fundador de Vulcana, associació dedicada a la producció i distribució d'activitats culturals, especialment centrada en les arts escèniques.

Ha sigut professor de dansa urbana a diversos centres de Barcelona, així com docent convidat a l'Institut del Teatre de Barcelona, Esart o l'INEFC de la Universitat de Barcelona, entre altres.

Guille Vidal-Ribas

Nascut el 1988 a Barcelona. És llicenciat en Humanitats per la Universitat Oberta de Catalunya i té un màster en Estudis Teatral per la Universitat Autònoma de Barcelona/Universitat Pompeu Fabra/Institut del Teatre de Barcelona. En paral·lel, estudia art dramàtic, dansa i cant, acumulant més de 20 anys d'experiència.

Ha participat com a intèrpret, coreògraf, dramaturg i/o director d'escena en una trentena d'espectacles amb diverses companyies com La Patriótico-Interesante o Les Impuxibles. També exerceix com a director de moviment d'actors: entre els seus treballs cabria destacar A.K.A. (Also Known As), que va recollir quatre premis Butaca i dos Max. Alhora treballa com a coreògraf en el camp audiovisual (guillearts.com).

Ha estat professor de danses urbanes a nombrosos centres d'Espanya, Itàlia i Israel. En els darrers anys ha col·laborat amb institucions com l'Institut del Teatre de Barcelona o el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Com a investigador ha realitzat estudis en els camps de la teoria, la història i la pràctica de les danses urbanes, així com en l'àmbit del circ social, coordinant una de les mesures del Pla d'Impuls del Circ des de l'Ateneu Popular 9 Barris.

Entre 2017 i 2020 va formar part de l'equip directiu del HOP Festival i, com Casado, és un dels socis fundadors de Vulcana.



▲ JAVI CASADO



▲ GUILLE VIDAL-RIBAS



-Transmissions

CONFERÈNCIA BALLADA
SOBRE DANSES URBANES

Al llarg dels anys hem col·laborat amb nombroses institucions, entitats, festivals i centres culturals o educatius, entre altres:





Contacte

Per a qualsevol consulta, no dubti a contactar-nos:

transmissions.dansa@gmail.com

Javier Casado - 678 837 936

www.transmissionsdansa.com

-Transmissions

CONFERÈNCIA BALLADA
SOBRE DANSES URBANES

Una coproducció de:

HOP



ART I CREACIÓ CULTURAL
EL GENERADOR

Amb el suport de:

APJC
Associació de Professionals
de la Dansa de Catalunya

CENTRE CÍVIC
BARCELONETA